

## Visió de la dona a través de la Literatura

---

### Idealització i defensa de les dones: S.XI fins al XVI

Poesia trobadoresca (S. XI al XIV): Amor cortés, carnalitat i sensualitat.

- Trobadors com Cerverí de Girona i trobairitz com la **Comtessa de Dia** (s. XII)

En la 2a meitat del S. XV hi ha una renovació dels vells valors de la cortesia

- **Isabel de Villena**, *Vita Cristi*
  - Roís de Corella, *Triümf de les dones*
  - Joanot Martorell, *Tirant lo Blanc*,
  - Lluís Vives, *De institutiones Feminae Christianae*
- 

### Misogínia: a partir del s. XIII fins el s. XIX

- Textos bíblics
  - *Llibre de les dones*, Eiximenis
  - *Lo Somni*, Benat Metge
  - *L'Espill* de Jaume Roig
- 

### Situació de la dona l'Edat Mitjana

Falta de llibertat i de cultura, excepte nobles i religioses ⇒ **escriptors**

### Altres escriptors destacades

s. XIV: Reina de Mallorca

S. XV: Isabel Suaris, Tecla de Borja

### Protagonistes d'obres de ficció

S. XII fins al XV: protagonistes de poemes trobadorescos fins a Ausiàs March, identificades amb un *senhal* o pseudònim per encobrir la seua vertadera identitat ja que eren casades.

XV: Carmesina, Plaerdemavida, l'Emperadriu, Estefania i la Viuda Reposada en el *Tirant*; les dones de l'obra anònima *Curial e Güelfa*.

s. XVI: protagonistes de poemes misògins recollits en cançoners.

S. XVII, XVIII i XIX: protagonistes d'obres de diferents gèneres i estils.