**Visió de la dona a través de la Literatura**

**Idealització i defensa de les dones: S.XI fins al XVI**

Poesia trobadoresca (S. XI al XIV): Amor cortés, carnalitat i sensualitat.

* Trobadors com Cerverí de Girona i trobairitz com la Comtessa de Dia (s. XII)

En la 2a meitat del S. XV hi ha una renovació dels vells valors de la cortesia

* Isabel de Villena, *Vita Cristi*
* Roís de Corella, *Triümfo de les dones*
* Joanot Martorell, *Tirant lo Blanc,*
* Lluís Vives*, De institutiones Feminae Christianae*

**Misogínia: a partir del s. XIII fins el s. XIX**

•Textos bíblics

•*Llibre de les dones*, Eiximenis

•*Lo Somni*, Benat Metge

• *L'Espill* de Jaume Roig

**Situació de la dona l'Edat Mitjana**

Falta de llibertat i de cultura, excepte nobles i religioses **⇒** escriptores

**Altres escriptores destacades**

s. XIV: Reina de Mallorca

S. XV: Isabel Suaris, Tecla de Borja

**Protagonistes d’obres de ficció**

S. XII fins al XV: protagonistes de poemes trobadorescos fins a Ausiàs March, identificades amb un *senhal* o pseudònim per encobrir la seua vertadera identitat ja que eren casades.

XV: Carmesina, Plaerdemavida, l’Emperadriu, Estefania i la Viuda Reposada en el *Tirant.;* les dones de l’obra anònima *Curial e Güelfa.*

s. XVI: protagonistes de poemes misògins recollits en cançoners.

S. XVII, XVIII I XIX: protagonistes d’obres de diferents gèneres i estils.