

Memòria de la classe del dia 28-9-10

- Cal portar el llibre de lectura a classe el divendres 1 d'octubre, ja que anem a començar a fer un DIARI DE LECTURA en el qual haurem d'explicar:

-quan de temps hi dediquem a la lectura

-on l'hem llegit

-Valoració : el que ens ha semblat més o menys interessant i relacionar-ho amb altres lectures, pel·lícules o vivències personals.

També cal fer referència als elements de la narració que ja hem vist al conte "Suburbi".

- Entrar a la web d'Esperança Camps (ecamps.cat) i en l'apartat de contes llegir el d'"Els ulls d'en Martin".

Comentari del conte de "Suburbi":

-Narrador omniscient

-Personatges: Protagonista l'Iman i Nisrine, la seua parella; un mort que és assassinat per la policia (Raixid)

-Gènere: Realista amb elements fantàstics (per exemple les balenes) ja que el protagonista necessita d'aquestos per afrontar la realitat i sobreviure.

-Localització: Suburbi de París .

-Ordre: circular ja que comença i acaba a l'ascensor.

-Estil: Indirecte.

-Temps: 1 dia.

Valoració: Imatge d'un suburbi d'una gran ciutat, els enfrontaments que sorgeixen i la manera que té el protagonista d'afrontar aquesta realitat.

-Cal dir també el que pensem que ens comunica i connectar-la amb altres situacions viscudes o llegides, i tractarem de fer el mateix amb el conte d'Esperança Camps per aprofundir en la valoració.

- Cal llegir el fragment del Tirant que es troba a la pàgina 140 del llibre.
- Cal llegir de la pàgina 33 a la 37 del llibre i preguntar dubtes sobre l'apòstrof, guionet, dièresi , accentuació... El dimarts farem un dictat per practicar-ho.

MEMORIA CLASE 30/9/10 (Manuel Serrano Llorente)

-Hem acabat d'assignar els llibres de lectura, i també hem parlat del treball del llibre.

-Hem acordat portar el llibre de lectura o el conte d'Esperanca Camps el pròxim dia.

-S'ha estat parlant sobre els textos de la literatura mitgeval i l'humanisme. Hem vist les característiques oposades de l'edat mitjana i l'humanisme, també hem repassat els resums.

-A classe, hem parlat sobre el *Curial e Güelfa* i el *Tirant*. S'ha introduït el concepte d'"amor cortés".

-Per al pròxim dia cal fer una recerca en internet sobre el Decameró de Boccaccio, portar música mitgeval i un fragment del Tirant.

1-10-2010 (Verónica Pérez gil)

Primer al arribar a classe cadascú s'ha posat a llegir el seu llibre i els que no el tenien, llegien llibres que ens deixava Pilar.

Després ens ha tornat a explicar el que calia fer en el diari de lectura i ha posat un esquema a la pissarra.

En finalitzar, cadascú ha fet una anàlisi del que ha llegit i després li l'hem donat a Pilar.

Diari de lectura

- **Data:** cal posar la data del dia que llegim el nostre llibre.
- **Hores:** temps que s'ha utilitzat per llegir.
- **Nombre de pàgines llegides** en eixe temps.
- **Valoració:** cal donar la valoració del que s'ha llegit cada dia.
- **Valoració final** sobre tot el llibre en acabar de llegir-lo. Cal destacar el que més t'ha impressionat, el que més t'ha agradat i el que és més significatiu per a tu, justificant-ho en relació al llibre. També cal relacionar-lo amb altres llibres, pel·lícules, cançons o situacions viscudes.