# COMENTARI DE POEMES

1.BREU INTRODUCCIÓ SOBRE L’**AUTOR** i LA SEUA **OBRA**, el moviment literari i gènere al qual pertany.

2. ANÀLISI DEL **CONTINGUT**

-**Títol**: literal o irònic.

- **Personatges**: expressió del “jo”, del “tu” (a qui es dirigeix –l’estimat, un element de la natura, la pàtria, un ésser sobrenatural, a ell mateix,...), 3ª persona - narratiu.

- **Tema o temes** i com progressa: on està el clímax.

- **To i finalitat** del text: punt de vista i sistema de valors que transmet.

3. **RECURSOS FORMALS** QUE REFLECTEIXEN EL CONTINGUT

- **Nivell fònic**: mètrica i sons –mesura, rima, ritme, estrofa, cesura, encavalcament, al·literació, onomatopeies,...

- **Morfosintaxi**: freqüència de substantius, adjectius, verbs,...; oracions simples o compostes; figures retòriques –polisíndeton, asíndeton, anàfora, paral·lelisme, hipèrbaton, epítet,...-.

- **Semàntica**: camps semàntics predominants; lèxic; figures retòriques –metàfora, metonímia, comparació, hipèrbole, antítesi, interrogació retòrica,...-.

4**. VALORACIÓ** de l’obra sobre l’adequació de la forma al contingut. Es destaquen els elements més rellevants. Es dóna una opinió argumentada. Intertextualitat: es relaciona amb altres poemes, llibres, autors.